

## Richtlijnen kopij – t.b.v. auteurs

### Opmaak

- Bestandsformaat MS-Word
- Lettertype Times New Roman, lettergrootte 11
- Regelafstand 1,5
- Titel van de tekst vetgedrukt weergeven in lettergrootte 14
- Inleiding vetgedrukt weergeven
- Tekst indelen d.m.v. tussenkopjes en witregels
- Tussenkopjes vetgedrukt weergeven
- Alinea's onderscheiden door witregel
- Geen tekstverwerkingsfuncties als tab-, kantlijnstellingen en onderstrepingen
- Noten als platte tekst

### Volgorde onderdelen tekst

- Titel
- Inleiding
- Auteursnaam
- Hoofdttekst
- Auteurskopje
- Samenvatting in het Nederlands
- Noten
- Afbeeldingen

### Opmerkingen

- Gelieve enkele persoonlijke gegevens toe te voegen voor het auteurskopje: titel, naam, geboortjaar, afstudeerrichting of titel en jaar van doctoraalscriptie en naam van universiteit, of huidige functie, specialisatie en eventueel titel en jaar van proefschrift.
- Aan de tekst dient een korte samenvatting (max. 150 woorden) te worden toegevoegd. Deze samenvatting wordt door onze vertalers naar het Engels vertaald.
- Desipientia behoudt zich het recht voor een bijdrage (na overleg met de auteur) te weigeren of aan te passen indien de kwaliteit van de bijdrage niet als voldoende wordt beschouwd of niet aan de afgesproken deadline dan wel het maximale aantal woorden is voldaan.
- De auteur ontvangt 3 exemplaren van het nummer waarin zijn/haar bijdrage is verschenen. Eventuele extra exemplaren kunnen tegen een gereduceerde prijs gekocht worden.
- Titels van kunstwerken en niet-Nederlandse woorden of termen cursiveren. Namen van buitenlandse steden, musea etc. in de oorspronkelijke taal noteren.
- Gebruik geen voet- of eindnootfunctie, maar plaats de noten als platte tekst aan het einde van het artikel. Nootverwijzingen in de tekst dienen niet in superscript te worden aangegeven, maar door middel van een cijfer tussen haakjes achter het einde van een zin. Bijvoorbeeld: Maak gebruik van de eindnootfunctie.(1)
- Afbeeldingen worden op cd-rom (als TIFF of JPEG-bestand) aangeleverd (of per e-mail: desipientia@let.ru.nl). Zij dienen gescand te worden met een resolutie van minimaal 300 DPI, in het formaat waarin ze afgedrukt wordt. Houd hier rekening mee indien u kleine afbeeldingen als origineel gebruikt. Vermeld altijd het afbeeldingsnummer in de bestandsnaam!
- Geef in de tekst verwijzingen naar de afbeeldingen aan door middel van: (afb. 1).

- De bijschriften dienen na de noten te worden geplaatst. Volgorde bijschrift: Afb. #) Kunstenaar, titel kunstwerk (cursief), jaartal, materiaal/techniek, afmeting (h x b), stad, collectie, inventarisnummer.

#### Literatuurverwijzingen

Weergave boeken/zelfstandige publicaties:

P. Nutall, *From Flanders to Florence: The Impact of Netherlandish Painting 1400-1500*, New Haven en Londen 2006.

Verkorte weergave na eerste vermelding:

Nutall 2006, pp. 161-170 en p. 188.

Weergave artikelen in tijdschriften:

M. Rohlmann, "Italien und Jan van Eyck", *Desipientia: Zin & waan* 9 (2002), nr. 1, pp. 15-23.

Weergave tentoonstellingscatalogi:

J.B. Bedaux en R. Ekkart (red.), *Pride and Joy: Children's portraits in the Netherlands 1500-1700*, tent. cat. Haarlem (Frans Hals Museum), Antwerpen (Koninklijk Museum voor Schone Kunsten), Gent en Amsterdam 2000-2001.

Verkorte weergave naar catalogus na eerste vermelding:

Tent. cat. Haarlem en Antwerpen 2000-2001, pp. 128-129, cat. 20.

Weergave van essays in tentoonstellingscatalogi of bundels:

T.-H. Borchert en P. Huvenne, "Jan van Eyck en de olieverfschilderkunst. De Vlaamse Primitieven in de vroege Zuid-Europese kunstliteratuur", in: T.-H. Borchert (red.), *De eeuw van Van Eyck, 1430-1530: de Vlaamse Primitieven en het Zuiden*, tent. cat. Brugge (Groeningemuseum), Gent 2002, pp. 221-225.

Verkorte weergave na eerste vermelding:

Borchert en Huvenne 2002, p. 223.

Weergave bestands- en collectiecatalogi:

H. Pauwels en P. Robert-Jones, *Inventarisatocatalogus van de oude schilderkunst, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, Departement Oude Kunst, Brussel 1984*.

Verkorte weergave na eerste vermelding:

Best. cat. Brussel 1984, p. 318, cat. 4310.

Weergave van fotomechanische of reprografische heruitgave van oude drukken:

Desiderius Erasmus, *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, ed. J. Clericus (= Jean Leclerc), Leiden 1703-1706, 10 dln, reprog. herdr. Hildesheim 1961-1962.

Verkorte weergave met vermelding oorspronkelijke uitgever:

Erasmus, ed. Clericus 1703-1706, dl. 3, p. 123.

Weergave van websites:

Zie: <http://www.kikirpa.be/NL/101/209/Fototheek.htm> (stand op 1 november 2008).

#### Contactgegevens

Kunsthistorisch Tijdschrift DESIPIENTIA

Secretariaat Kunstgeschiedenis

t.a.v. Desipientia

Erasmusplein 1, k. 9.14

6525 HT Nijmegen

[desipientia@let.ru.nl](mailto:desipientia@let.ru.nl)

[www.desipientia.nl](http://www.desipientia.nl)